

GALVAGÜNDEM

MAYIS 2023 | SAYI 30

**Galva Metal
SEEBE'de**

**Mandala
Etkinliğimiz**

**Gezelim Görelim
Paris**

“Galva’nın Geleceğine Bakarken...”



Saadettin Celal Karakaş
Fabrika Müdürü

Sevgili Galvalılar,

Hepinizin bildiği gibi hem dünyada hem de ülkemizde pandemi ve sonrasında yaşadığımız zor günleri geride bıraktık. Bunun peşi sıra yaşanan Ukrayna-Rusya savaşı ve yol açtığı ekonomik sıkıntılar, hem ülkemizde hem de küresel olarak bizleri olumsuz etkiledi. Ancak Galva olarak birlikte omuz omuza verip, mücadelemize devam edip bugünlere geldik. Tabii ki bu yetmez. Şimdi daha çok mücadele edip mevcut durumumuzu daha iyi hâle getirmeliyiz. Bunun için bu ruh hâliyle hareket etmeli ve elimizden geleni en iyi şekilde yapmaya gayret etmeliyiz. Bu da bizi hep birlikte daha güzel günlere taşıyacaktır. Her bir üyesi özenle seçilmiş ekibimizle hedeflerimize ulaşacağımız yönünde inancımız tamdır.

Bu yolda bir yandan fabrika alanımızın büyümesi, bünyemize kattığımız yeni dilme hatları ile hem fabrikamızın yeni bir çehre kazanması hem de yüksek kapasiteli üretim hatlarının devreye alınması için çalışmalarımıza durmaksızın devam etmekteyiz. En verimli yerleşim planlarını hazırlayarak çalışanlarımızın desteğiyle yüksek tonajlı üretimlerle güzel günlere yelken açacağız.

Yeri gelmişken, manevi olarak huzur bulduğumuz ramazan ayını beraberce idrak ettik. Arkasından gelen ramazan bayramınızı, bunu takip eden 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınızı ve 1 Mayıs İşçi Bayramınızı kutlarım. Hep birlikte gelecek senelerde de Galva çatısı altında bu bayramları kutlamak dileğiyle...

GALVA HABER



8 Mart Dünya Kadınlar Günü Hediyelerimiz

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, insan hakları temelinde kadınların siyasi ve sosyal bilincinin geliştirilmesine; ekonomik, siyasi ve sosyal başarılarının kutlanması için Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilmiş uluslararası bir gündür. Ülkemizde olduğu gibi, bizler firmamızda da her yıl bu özel güne dair umut yeşertici ve günün anlamını vurgulayıcı etkinlikler yapmaya özen gösteriyoruz. Bu yıl ülkemizi etkileyen en büyük felaketlerden biri olan Maraş depremi sonrası; depremde bölgedeki kadınlara destek olabilmek adına yerel üreticilerden tedarik edilen bazı ürünleri şirketteki kadın çalışanlarımıza hediye ettik. Ülkece böyle bir felaketin bir daha yaşanmamasını temenni ederek, konum ayırt etmeksizin hayatına dokunup

bir nebze de olsa yardım edebildiğimiz ve desteğimizi iletebildiğimiz nice kadınlar günlerine diyelim!

Mandala Çizimi Etkinliğimiz

Yönetimi Kurulu Başkan Yardımcımız Feyza Hanım tarafından; "Mandala ve Felsefesi Nedir? Çizimi Nasıl Yapılır?" adlı Öğren Öğret eğitimimiz fazlasıyla keyifli geçtiğinden daha uzun bir zaman aralığında "Mandala Çizimi" aşaması için tekrar bir araya gelmek istedik. 14 Mart Salı günü mesai bitimiyle birlikte eğitim salonumuzda bu keyifli etkinlik için buluştuk. Yönetimi Kurulu Başkan Yardımcımız Feyza Hanım'ın da ihtiyaç duyduğumuz noktalarda yönlendirmeleriyle; herkesin istediği gibi ilerleyebildiği, kullanmak istediği desenleri ve renkleri dilediğince seçtiği çalışmalar sonucu ortaya birbirinden oldukça farklı ve güzel mandala çizimleri çıktı. Aramızda Mandala çizimini kalıcı bir hobi hâline getirmek isteyenlerimizin olduğu etkinliğimizi yine keyifli bir şekilde tamamlamış olduk.



Galva Çocuklarıyla 23 Nisan

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ulusal bayramı ve Ulu Önder Atatürk'ün bizlere hediyesi olan, aynı zamanda dünyada da eşi benzeri olmayan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, ilan tarihi olan 1921'den itibaren ülkemizde her sene coşkuyla kutlanmaya devam etmektedir. Bizler her ne kadar yaş olarak çocuk sayılsak da, hem içimizdeki çocuğun hem de kendi çocuklarımızın adına kutlamalarımızı her yıl farklı etkinlikler ile sürdürüyoruz. Şirketimiz çalışanlarının çocuklarının her birinin yaşını biliyor, ona uygun hediyeler seçmeye özen gösteriyoruz. Bu yıl seçtiğimiz hediyeler ile, yaş gruplarına göre pleksi tabloları boyatmayı ya da puzzle yaptırarak öğrenme-gelişme becerilerine de katkı sağlamayı hedefledik. Akabinde oluşan tüm çıktılar da bizlerin hayatında güzel anılar olarak eşlik etmeye devam ediyor.

Galva Metal SEEBE'de

Güneydoğu Avrupa Belgrad Yapı Fuarı (South East Europe Belgrade Building Expo – SEEBE) olarak bilinen 47'inci Uluslararası Yapı Sanayi Fuarı, Sırbistan'ın Belgrad şehrinde 24-27 Nisan 2023 tarihleri arasında gerçekleşti. 4 gün süren fuarda Galva Metal ihracat ekibi gelişmekte olan Güneydoğu Avrupa pazarından misafirlerini ağırladı. Güneydoğu Avrupa'nın en uzun süredir devam eden yapı fuarlarından biri olan bu etkinlikte, yapı sanayisiyle ilgili geniş yelpazede birçok firma katılım gerçekleştirdi. Gerçekleşen fuarda yapı sanayisinde yassı çeliğin kullanıldığı birçok alandan ziyaretçi, farklı ama birbiriyle ilişkili sektörlerden bilgi alışverişi yapma fırsatı buldu. Galva Metal olarak, etkinlikte emeklerini esirgemeyen bütün ekip arkadaşlarımıza katkılardan dolayı teşekkür ederiz.



Aramıza Hoşgeldin



Cihan Mert Balta
İhracat Sorumlusu

1) Kendinizden Bahseder misiniz?

İsmim Mert Balta. 1987 İzmit doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi İzmit'te tamamladıktan sonra ilk akademik eğitimim için Kanada'da bulundum. Türkiye'ye döndükten sonra bir süre satış ve dış ticaret sektörlerinde çalıştıktan sonra sosyal bilimler alanında eğitim almak istedim. Bu sebepten dolayı Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ni kazandım. Orada dilbilim alanında aldığım eğitimi tamamladıktan sonra tekrar dış ticaret ile ilişkili şirketlerde çalıştım.

2) Galva Metal'e ilk başvurunuzda neler hissettiniz?

Açıkçası önceden de demir-çelik sektöründe tecrübem olduğundan dolayı Galva Metal'in adını çok kez duymuştum. Dış ticaret ve pazar araştırmaları konusunda da deneyimli olduğum için Galva Metal konusunda sosyal medya ve diğer açık kaynaklardan başvuru sürecimde detaylı bilgi edindim. Özellikle eğitim ve kişisel gelişim konusunda Galva'nın ciddi olduğunu fark edince başvuru yaptıktan sonra çok heyecanlandım. Türkiye'de en kurumsal firmaların çoğunda bile böyle şeyler göstermelik yapıldığından dolayı, Galva gibi hızlı büyüyen dinamik bir firmanın bu konuda yönetimden en alt kademeye kadar ciddi olması beni açıkçası heyecanlandırdığı kadar da şaşırttı.

3) Galva Metal'e başvuru ve işe alım süreciniz nasıl ilerledi?

Öncelikle Galva Metal'in resmi sitesi üzerinden başvurumu gerçekleştirdim. Bir haftadan az bir süre sonra tarafıma ulaşıldı ve ilk görüşme günü çevrimiçi olarak belirlendi. Uzaktan görüşmeden sonra yüz yüze olan ikinci görüşme için bir hafta sonra çağırıldım. İkinci görüşme için gittiğimde öncelikle bilişsel testleri geçtikten sonra yüz yüze görüşme gerçekleşti. İki hafta sonra zaten olumlu haber için firmaya davet edildim. Her şey çok profesyonel ve düzenli bir şekilde ilerledi.

4) Neden Galva Metal'de çalışmayı tercih ettiniz?

Kişisel olarak ben düşüncelerimi ve niyetimi hiçbir zaman diğerlerinden esirgemeyen biriyim. Karşımdaki insanlara olabildiğince dürüst olmaya çalışırım. Galva'nın da onunla çalışmak isteyenlere açık ve dürüst olduğunu fark ettim. Zaten sürecin uzun ve profesyonel olması tahminlerimin doğru çıktığını gösterdi. Bütün bunların yanı sıra, Galva'da çalışmayı tercih etmemin en büyük sebebi bilgiye ve fikirlere verdiği önem oldu. Bu sözcükleri yazarken ikinci haftamın sonuna gelmiş bulunmaktayım ve bu süre içerisinde ne zaman bilgimi ve fikirlerimi paylaşırsam her departmandan ve statüden çalışanın çok dikkatli bir şekilde hepsine değer verdiğini fark ettim. Bunların hepsini tahmin etmem Galva'yı tercih etmemin en büyük sebeplerindendi.

5) Galva ve kendiniz için ileri vadeli planlarınız nelerdir?

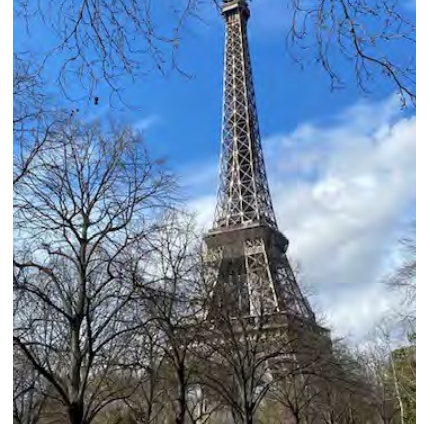
Dilbilim alanından sonra eğitim almak ve kendimi uzmanlaştırmak istediğim alanlardan birini veri bilimleri olarak görmekteyim. Kendi mesleğim ihracat satışın pazar araştırma kısmını daha da çağa uygun hale getirebileceğimi düşünüyorum. Bu bağlamda kendim için olan planlarımı Galva'nın büyümesiyle birleştirmek uzun vadeli planlarım arasında yer almaktadır.

6) Daha önceki deneyimlerinizi düşündüğünüzde Galva Metal hakkındaki yorumlarınız nelerdir?

Açıkçası profesyonel hayatım sürecinde ilk izlenimlerim açısından umduğumu ilk kez bulduğumu düşünüyorum. Bu yüzden içi dışı bir biri olarak kendim gibi bir firmada çalışmaktan dolayı kendimi çok mutlu ve şanslı hissediyorum.

Gezelim Görelim - Paris

Paris'te ilk durağımız bu şehrin ana simgelerinden olan Louvre Müzesi idi. Müze girişinde uzunca bir kuyruk vardı ve biz işimizi şansa bırakmamak için giriş biletlerimizi önceden almıştık, iyi ki de öyle yapmışız diyorum. Müze oldukça büyüktü ve incelenecek, görölmeye değer çok fazla eser vardı. Vaktimiz kısıtlı olduğundan biz önceliği Mona Lisa'nın tablosunun olduğu bölüme verdik. Gördüğüm tablonun boyutu beklediğimden daha küçüktü ve detayları hayal gücümde daha ihtişamlı iken, gerçeğini pek de öyle değildi açıkçası. Louvre Müzesi'nde geçirdiğimiz yaklaşık 1,5-2 saatin ardından yürüyerek şehrin bir başka simgesi ve önemli noktası olan Eiffel Kulesi'ne doğru yola çıktık. Yürüyüş esnasında önümüze birçok güzel kafe çıktı, bizler ise random olarak seçtiğimiz bir kafeye girerek hem dinlenmek istedik hem de bir keyif kahvesi içmek... Beklediğimizden çok farklı olan "French coffee", normal kahvelerin aksine ekstradan konyak içeriyordu ve belki de damak tadımız pek alışkın olmadığından bizler tadını çok sevemedik maalesef. Kahvelerimizin bitmesi ile beraber yürüyüşümüz tamamlayarak Eiffel Kulesi'ne vardık ve her turist gibi bizler de bol bol fotoğraf çekildik! Tabii bunca süre içerisinde harcadığımız enerjiyi geri kazanmak, yeni tatların deneyimine ulaşmak için sonraki hedefimizi keyifle yemek yiyeceğimiz bir restoran bulmak olarak belirledik. Gittiğimiz mekanda menüden Fransızların meşhur soğan çorbasını ve ördek göğsünü seçip, sipariş ettik. Daha önce ördek eti yemediğim için ben tadını ve dokusunu bizim normal hayatımızda alışkın olduğumuz tavuk etine benzettim ve beğendim diyebilirim; ancak aynı yorumu soğan çorbası için maalesef söyleyemeyeceğim. Kalkmadan önce tatlı da yemek istedik ve sipariş verirken ki tercihlerimiz "Tarte tatin" ve "Creme Brulee" oldu. Paris'te yediğimiz tüm tatlılar çok güzeldi diyebilirim, aksini söyletecek hiçbir tat denemedik...



Tatlılarımızı da yedikten sonra tekrar yürüyerek yola koyulduk ve aynı gün Notre Dama Katedrali, Luxembourg'u, Versay Sarayı'nı ve ek olarak Montmartre Meydanı'nı ziyaret ettik. Son durağımız olan Montmartre Meydanı ressamlar tepesi olarak geçiyor ve bu tepeden Paris'in neredeyse tamamını görebiliyorsunuz. Burası dar ve tatlı sokakları, güzel dükkanlarıyla oldukça cıvılcıvılcı bir caddeydi diyebilirim. İlk günümüzün akşamını ise Şanzelize (Champ Elysees) Caddesi'nde geçirmek istedik. Genel olarak dünya markalarının olduğu, çok geniş ve uzun bir cadde. Alışveriş yapmak için çok tercih edildiği söyleniyor, ama fiyatlar Paris genelinin de biraz üzerindeydi. Paris'te en çok ilgimi çeken yerlerden bir tanesi de Opera Binası idi. Opera Binası'nın hem dış hem de iç dizaynı gerçekten çok etkileyiciydi diyebilirim. Sevdiğim diğer bir nokta ise şehrin mimarisi oldu; evlerin hepsi balkonuna kadar tek tip tasarlanmıştı, çok düzenli bir şehir olarak hafızamızda yer etti. Bu arada Eiffel Kulesi'ne Türkiye'ye dönmeden bir de gece vakti gitmek istedik; ışıllı ışıllı olduğunda gece karanlığında daha bir güzel olduğunun kanaatindeyim. Bunun dışında aklımda kalan en önemli ve güzel şeylerden biri ise küçük tatlı makaronları ve kruvasanlarıydı. Baget ekmeklerinin de hakkını vermek lazım diye düşünüyorum.

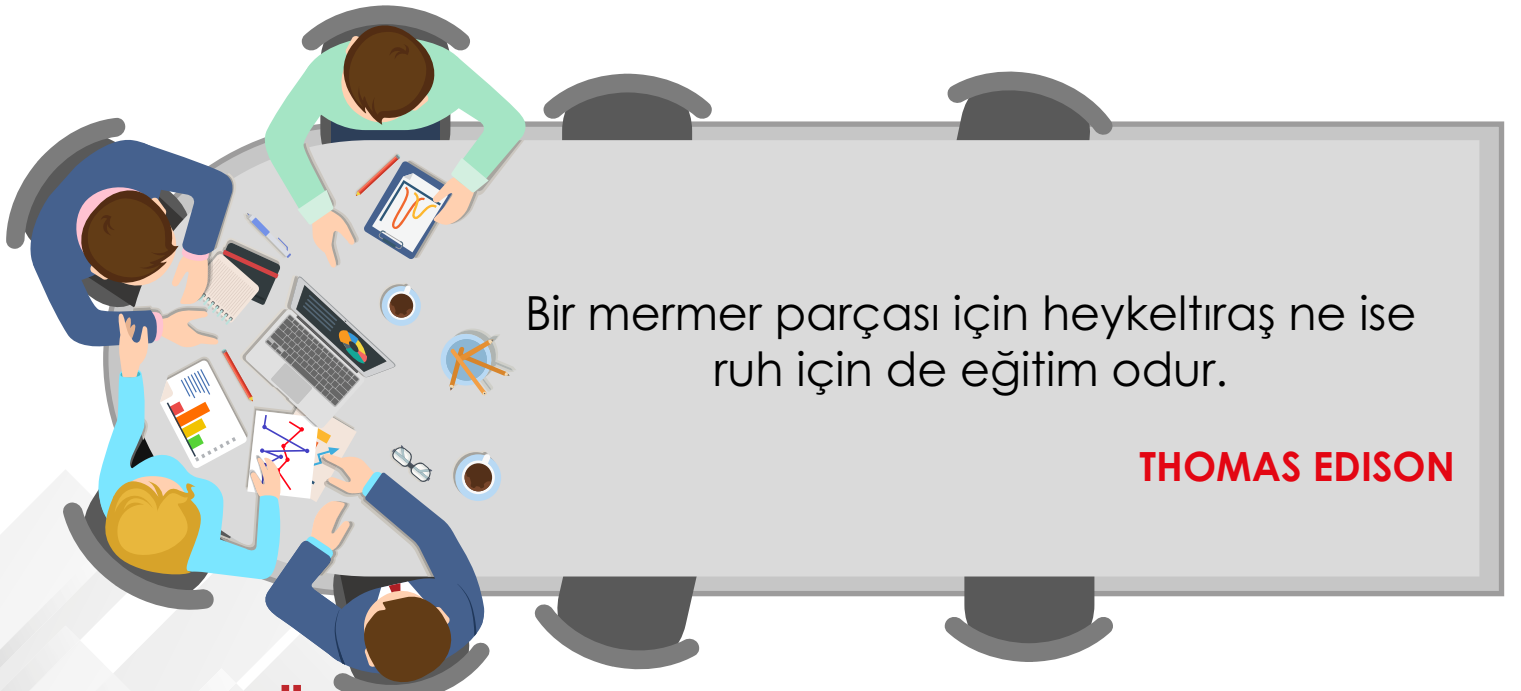
Genel olarak yemek ve kafe kültürüne çok önem verdiklerini fark ettim. Bu belirttiğimiz yerlerin bir kısmını yürüyerek bir kısmını da metro ile gezdik; olduğumuz yerden gitmek istediğimiz yere nasıl daha kolay ve çok şeye şahit olarak gidebileceksek o şekilde planlamamızı yaptık. Şehir içinde metro ile ulaşım da oldukça pratik. Ayrıca Avrupa'nın tüm ülkelerine trenle seyahat edilebiliyor. Yaklaşık 3-4 saat gibi bir sürede diğer ülkelere ulaşabiliyorsunuz. Nihai olarak Paris'i çok beğendiğimi de eklemek isterim, gitmek isteyen herkese güzel bir rota olarak tavsiyemdir!

Hacer Genç



GALVA AKADEMİ

- 1 **Anthony Robbins-İçindeki Devi Uyandır / Kitap Sunumu**
Erdem Soybelli / 03.02.2023
- 2 **Depremle Mücadele**
Ali İnan / 17.02.2023
- 3 **Deprem Sonrası Kaygı Yönetimi**
Uzman Klinik Psikolog Begüm Teke / 10.03.2023
- 4 **Catalyst Milltest**
Aytekin Şahin / 17.03.2023
- 5 **Aşk Markası Yaratmak**
Banu Küner / 24.03.2023
- 6 **OKR Hedef Belirleme Modeli**
Masterclass / 24.03.2023
- 7 **Sonra ?**
Hacer Genç / 31.03.2023
- 8 **Chat Gpt Yapay Zeka Sohbet Robotunun Galva Metal 'de Kullanımı**
Mehmet Göksenin Çelik / 07.04.2023
- 9 **Çocuklarda Dil Edinimi**
Cihan Mert Balta / 14.04.2023
- 10 **Temel İlk Yardım Eğitimi**
Dayanak Osgb Gizem Kalafat / 28.04.2023



Bir mermer parçası için heykeltıraş ne ise
ruh için de eğitim odur.

THOMAS EDISON

GALVA SANAT

“Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”

-Mustafa Kemal Atatürk

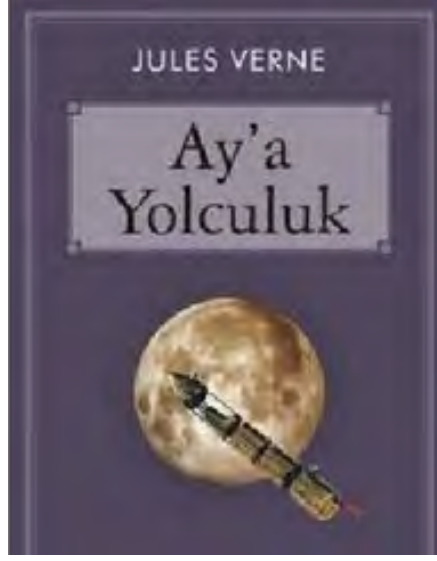
The Rain



Dizi, bir bilim insanı olan babanın geliştirdiği ve çocuğuna enjekte ettiği bir virüsün Dünya'ya yayılmasıyla başlıyor. The Rain dizisinde 2 ana karakter var; birisi abla olan Simone, diğeri de vücudunda virüs barındıran erkek kardeş Rasmus. Babalarının 'içeride kalın' dediği yer kendi geliştirdiği bir sığınak. Ama ne kadar içeride kalacaklarını söylemeyen babası virüs ile mücadele etmek için sığındıktan ayrılır ve bir daha geri gelmez. Danimarkalı bu iki kardeş ise, yağmurla gelen ölümcül virüsten kurtulmayı aralarındaki kardeşlik bağı sayesinde başarmıştır. Kendilerine yeni bir dünya kurmak ve güvenli bir yer bulmak için yolculuğa çıkarlar. Büyük yıkımdan kurtulmayı başaran diğer gençlerle bir araya gelen kardeşlerin bu hikayesi, ilerleyen bölümlerde sizi kendisine hayran bırakacak; bazen gerilim, bazen aşk bazense komedi içeren sahnelerin olduğu The Rain dizisinin sonu ise sizi oldukça şaşırtacak.

Öneren: Elçin Tarı Maloğlu
Tür: Dizi

Ay'a Yolculuk



Yaş aldıkça körelmeye yüz tutan hayal gücümüzü bir nebze olsun canlı tutabilmek adına kurgusal kitaplar okumaya mümkün olduğunca devam etmemiz gerektiğini düşünüyorum. Bu sebeple, bilim kurgunun öncüleri arasında yer alan ve çoğumuzun çocukluğundan hatırlayacağı "80 Günde Devri Alem" kitabının yazarı Jules Verne'den Ay'a Yolculuk kitabını tavsiye etmek isterim.

Ay'a çıkılmasından yaklaşık yüz yıl önce, 1865'te yayımlanan bu romanda; Baltimore Silah Kulübü'nün seçkin üyeleri, Amerikan İç Savaşı'nın sona ermesiyle boşluğa düşünce, kulübün başkanı bir uzay silahı icat ederek, Ay'a bir yolculuk gerçekleştirmeyi önerir. Haber kısa sürede dünyanın dört bir yanına yayılınca uzay silahının içinde Ay'a gitmek isteyen bir gönüllü de işe karışır ve proje bir anda çok büyük bir olaya dönüşür.

Öneren: Halenur Küçük
Tür: Kitap

Ratatouille



"Ratatouille" Paris'te yaşayan bir farenin insanların yemek yapma tutkusunu takip etmesini anlatan eğlenceli bir animasyon filmidir. Remy, garson Linguini ile işbirliği yaparak restoranlarda lezzetli yemekler yaparlar. Ancak, restoranın ünlü şefi Skinner, Linguini'nin yeteneklerinin aslında Remy'ye ait olduğunu öğrenir ve işleri bozmak için planlar yapar. Remy ve Linguini, Skinner'ın planlarını bozar ve restoranın başarısı için harika bir ratatouille yemeği yaparlar. Film, insanların tutkularını takip etmelerinin ne kadar önemli olduğu, herkesin farklı yeteneklere ve tutkularından oluştuğu, farklılıkların kabul edilmesi ve insanların potansiyellerine inanılması, insanların herhangi bir arka plana veya statüye bakılmaksızın başarılı olabileceği, hayatta risk almaktan korkulmaması ve başarının bir ekip çalışması gerektirdiği gibi önemli noktalara değiniyor.

Öneren: Onur Akçay
Tür: Film

Satranç Haberleri

Bu sayfanın içeriği [d4 satranç](#) tarafından hazırlanmıştır.



Dünya Kupası Temsilcimiz

Sırbistan'da düzenlenen 2023 Avrupa Bireysel Şampiyonası sona erdi. Genç ve gelecek vaad eden sporcumuz İM Ediz Gürel turnuvayı 14. sırada tamamlayarak 2023 yılında düzenlenecek olan Dünya Kupası'nda ülkemizi temsil etme hakkı elde etti. Kendisini kutluyor ve Dünya Kupası'nda başarılar diliyoruz.



Norveç'teki Şampiyonluğumuz

2023 Fagernes (Norveç) Uluslararası Satranç Festivali, 2 - 9 Nisan 2023 tarihleri arasında düzenlendi. GM ve open kategoride düzenlenen turnuva toplamda 136 sporcu yarıştı. 92 sporcunun yarıştığı GM kategorisinde mücadele eden büyük ustamız Vahap Şanal ise 9 turda 7,5 puan toplayarak şampiyon olmayı başardı.



Reykjavik İkinciliğimiz

2023 Reykjavik Open Turnuvası 29 Mart - 4 Nisan tarihleri arasında İzlanda'nın başkenti Reykjavik'te düzenlendi. Dünya çapında birçok büyük ustanın yarıştığı turnuvada sporcumuz GM Mustafa Yılmaz 2. olarak büyük bir başarıya imza attı. Kendisini tebrik ediyoruz.

Dünya Satranç Şampiyonası

Dünya Satranç Şampiyonası, 9 Nisan'da Astana şehrinde başladı. Halihazırda Dünya Şampiyonu unvanını korumayacağını açıklayan Magnus Carlsen'in yokluğunda Eleme Turnuvasından ilk 2 sırayı alan Rus İan Nepomniachtchi ve Çin'li Ding Liren'in kıyasıya şampiyon olmak için mücadele edeceği mücadelede dergimiz yayına çıktığı sırada ilk 7 maç tamamlanmıştı ve ilk 7 maç sonunda skor 4-3 Rus İan Nepomniachtchi'nin üstünlüğündeydi.



Satranç Nostalji Köşesi

Bu sayfanın içeriği [d4 satranç](#) tarafından hazırlanmıştır.



Altıncı Dünya Şampiyonu - Mihail Botvinnik

17 Ağustos 1911 yılında Sankt Petersburg'da doğan Botvinnik, geç sayılabilecek bir yaşta 12 yaşında satrançla tanıştı. Oldukça hızlı bir gelişim gösteren Botvinnik 16 yaşında usta ünvanını aldı. 20 yaşına geldiğinde Sovyetler Birliği şampiyonu oldu. Akademik kariyerine de devam eden Botvinnik, 21 yaşında okuduğu üniversiteden mezun olarak elektrik mühendisi oldu.

1936 yılında düzenlenen Nottingham turnuvasında Eski Dünya şampiyonları Euwe, Alekhine ve Lasker'in önünde turnuvayı yine eski Dünya şampiyonu olan Capablanca ile eş puanda kazandı. O dönemde Dünya Şampiyonluğu unvanı Alekhine'in elindeydi. Fakat 1946 yılında Alekhine'in ani ölümü nedeniyle kendisiyle Unvan maçı karşılaşma şansı ortadan kalkmış oldu. 1948 yılında FİDE (Dünya Satranç Federasyonu) Dünya şampiyonluğu için bir turnuva düzenlemeye karar verdi ve bu turnuvayı kazanan Botvinnik 6. Dünya Satranç şampiyonu oldu. Unvanını 1963 yılına kadar korumayı başaran Botvinnik 1963 yılındaki maçta Tigran Petrosyan'a yenilerek Dünya Şampiyonu unvanını kaybetmiş oldu. Buna rağmen çeşitli turnuvalarda oynamaya devam etti ve çeşitli başarılar elde etti. Disiplinli ve çok çalışkan bir oyuncu olan Botvinnik 1995 yılında aramızdan ayrıldı.

Keres-Botvinnik 1941 SSCB Şampiyonası

1.d4Af6 2.c4e6 3.Ac3Fb4 4.Vc2d5 5.cxd5exd5 6.Fg5h6 7.Fh4c5 8.O-O-O Fxc3 9.Vxc3g5 10.Fg3cxd4 11.Vxd4Ac6 12.Va4Ff5 13.e3Kc8 14.Fd3Vd7 15.Şb1Fxd3+ 16.Kxd3Vf5 17.e4Axe4 18.Şa1O-O 19.Kd1b5 20.Vxb5Ad4 21.Vd3Ac2+ 22.Şb1Ab40-1



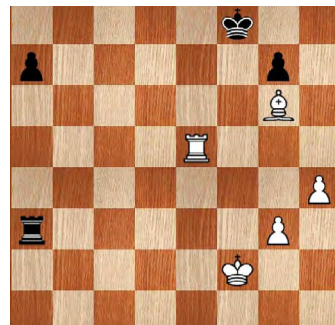
FM Alper OLCAYÖZ

d4satranc@gmail.com

Siyah Oynar 2 hamlede mat



Beyaz oynar 1 hamlede mat



Cevaplar bir sonraki sayıda...

Önceki Yayından;

Beyaz oynar 2 hamlede mat

**Cevap: 1-Vh7 Kxh7
2-Kh7 mat**

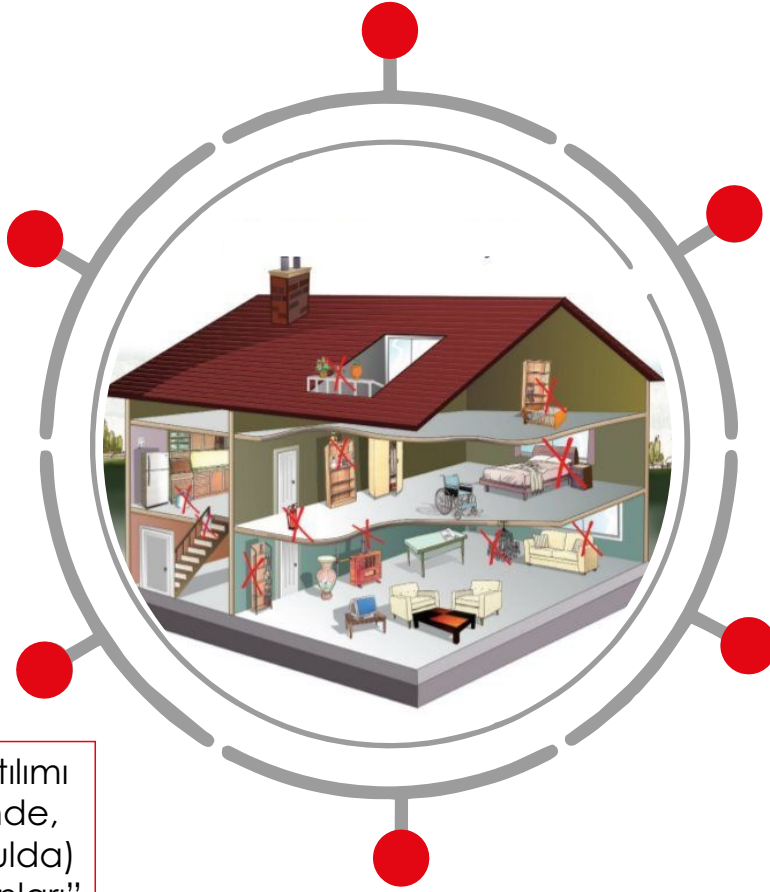
Siyah oynar 1 hamlede mat

Cevap: 1-Af2 mat

Evinizde Afet ve Acil Durum PLANINIZI YAPTINIZ MI?

Dolap üzerine konulan eşya ve büro malzemeleri kayarak düşmelerini önlemek için plastik tutucu malzeme veya yapıştırıcılarla sabitlenmelidir.

Tavan ve duvara asılan avize, klima vb. cihazlar buldukları yere ağırlıklarını taşıyacak şekilde, duvar ve pencerelerden yeterince uzağa ve kanca ile asılmalıdır.



Karyolalar pencerenin ve üzerine devrilebilecek ağır dolapların yanına konulmamalı, karyolanın üzerinde ağır eşya olan raf bulundurulmamalıdır.

Tüm bireylerin katılımı ile (evde, iş yerinde, apartmanda, okulda) "Afete hazırlık planları" yapılmalı, her altı ayda bir bu plan gözden geçirilmelidir. Zaman zaman bu plana göre nasıl davranılması gerektiğinin tatbikatları yapılmalıdır.

Geniş çıkış yolları oluşturulmalıdır. Dışa doğru açılan kapılar kullanılmalı, acil çıkış kapıları kilitli olmamalıdır. Acil çıkışlar aydınlatılmalıdır.

Binadan acilen çıkmak için kullanılacak yollardaki tehlikeler ortadan kaldırılmalı, bu yollar işaretlenmeli, çıkışı engelleyebilecek eşyalar çıkış yolu üzerinden kaldırılmalıdır.



GALVA



SOSYAL MEDYA

HESAPLARIMIZI

TAKİP ETMEYİ

UNUTMAYIN!



Available on the
App Store



GET IT ON
Google Play

+90 262 371 60 16 info@galvametal.com.tr www.galvametal.com.tr